

MERCADO DE LONDRES



LONDRES					
Posicion	último	dif	alto	bajo	cierre
Jul'15	1809	-8	1822	1803	1817
Sep'15	1835	-5	1844	1829	1840
Nov'15	1850	-4	1856	1845	1854
Jan'16	1862	-3	1865	1859	1865

NUEVA YORK					
Posicion	último	dif	alto	bajo	cierre
Jul'15	137,30	-1,45	139,65	136,65	138,75
Sep'15	140,40	-1,25	142,55	139,60	141,65
Dec'15	144,20	-1,35	145,65	143,60	145,55
Mar'16	148,10	-1,25	150,20	147,35	149,35

Mercado de Londres

- Londres se aferra a la subida del Martes, que supero la resistencia de 1820\$, que se ha convertido ahora en soporte. Un cierre bajo ese nivel podría anunciar bajadas más amplias, de hasta 50\$.

Mercado de Nueva York

- La mayoría de los indicadores son alcistas a medio y largo plazo, pero eso no significa que no haya aun tocado fondo a corto plazo.

MERCADO DE NUEVA YORK



REPORT SEMANAL



BRASIL

La guerra de cifras de cosecha continúa, con la cooperativa COCAPEC poniendo su granito de arena a 48.6 millones de sacos, en la parte alta de la tabla y con COEX a 45 millones, rondando la parte media de la tabla.
Las exportaciones mientras tanto han aumentado en Febrero un 8.5% respecto al 2014, hasta los 2.75 millones de sacos.

El Real continúa sufriendo enormemente, con las dudas sobre un déficit galopante, y a la espera de que Dilma pueda aprobar su presupuesto.
El puerto de Santos está bloqueado por culpa de un incendio que afecta a varios tanques de combustible, lo que sin duda ocasionará retrasos en los embarques de este mes.

VIETNAM

El mercado está completamente muerto, con los precios locales lejos de los de Londres (40,000 VND o 1850\$ en las zonas productoras) y aún más lejos de los objetivos que se plantea la industria. Los exportadores están sufriendo para conseguir el café con el que cumplir sus compromisos, y el café está comenzando a escasear en los almacenes de HCMC.

A pesar de que la situación es preocupante, por ahora no parece que haya habido aún retrasos serios, y los exportadores están cumpliendo sin demasiados problemas.

CENTROAMÉRICA / COLOMBIA

Las exportaciones de Honduras se han incrementado en más del 50% comparadas con el año pasado, debido sobre todo a la maduración tardía del café en algunas zonas del país, y al buen comportamiento de la cosecha, totalmente recuperada de los destrozos de la Roya.

OTROS ROBUSTAS

Como en casi todos los orígenes, el mercado en Uganda está muerto. No hay Robustas, y todo el mundo espera a que llegue la "fly crop" en un par de semanas. La situación no es mejor en Arábicas, con poco café hasta la próxima cosecha, que no llegará hasta Mayo.

En la India los precios de Robusta, aunque altos, no habían subido tanto como otros orígenes, haciéndolos más atractivos, pero la situación se ha corregido, y los precios han vuelto a repuntar.

DEMANDA / INDUSTRIA

El año pasado era la sequía de Brasil, y este año es el Euro, pero parece que los distribuidores Europeos y Canadienses han comenzado a incrementar los precios de café. En Alemania Aldi y Tchibo han confirmado subidas de precios, según informa Bloomberg, lo mismo que ha hecho en Canadá Tim Horton's.

COTIZACIÓN EURO / DÓLAR USA

Cotización €/US\$	último	alto	bajo
EUR-FX	1,07313	1,07900	1,07298

Solo los últimos malos datos de la economía Americana parecen salvar al Euro de la paridad, pero la situación fundamental no ha cambiado. A parte de que la Fed retrase o no la subida de tipos, y sabiendo que parte de este efecto ya está descontado por el mercado, casi todos los analistas coinciden en que, una vez que los EEUU incrementen tipos, la paridad será a lo más que pueda aspirar el Euro durante un tiempo.

OTROS COMENTARIOS



Icona, S.A. no garantiza la precisión y/o la exactitud de la información ni de las previsiones reflejadas en este documento y por lo tanto la ejecución de la transacción en idénticos términos y condiciones a los que se proponen debido a la evolución de los mercados hasta la ejecución de la transacción. Las opiniones expresadas en esta propuesta tienen carácter de orientativas y no son vinculantes para Icona, S.A. y están sujetas a cambios sin previo aviso.